

dirt

zona

MTB

SORTEO
ORBEA RALLON 70
VALORADA EN
2.000 €



#18 [3,25€]



CX
XC
DH
ALLMOUNTAIN
ENDURO
29^{ER}

OnTheRoad >>>>

PEDALEANDO POR EL Reino de León

- LAPIERRE X-FLOW 512
- SCOTT SPARK 35

PRUEBA DH
SPECIALIZED STATUS II
TU PRIMERA BICI DE DESCENSO

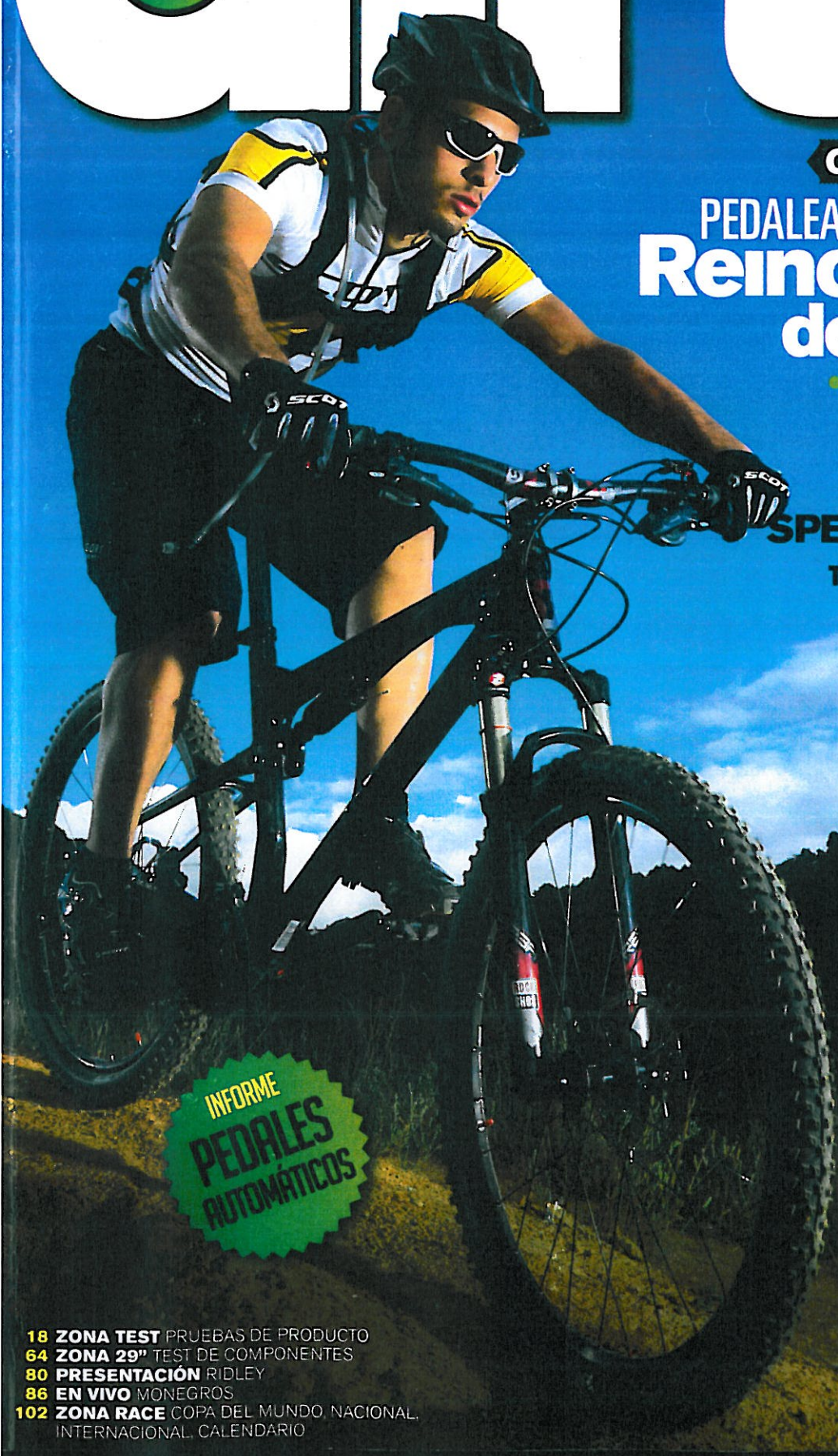
PRUEBA 29"
GIANT XTC 29ER 0
ALMA DE COMPETICIÓN

INFORME
**MOCHILAS DE
HIDRATACIÓN**
¡NO TE QUEDES SECO!

PRESENTACIÓN 2013
**BH NOS MUESTRA
SU NUEVA LYNX6**

PREVIA
LONDRES 2012

- LA GLORIA OLÍMPICA EN JUEGO
- HABLAMOS CON HERMIDA MANTECÓN Y COLOMA



INFORME
**PEDALES
AUTOMÁTICOS**

- 18 ZONA TEST PRUEBAS DE PRODUCTO
- 64 ZONA 29" TEST DE COMPONENTES
- 80 PRESENTACIÓN RIDLEY
- 86 EN VIVO MONEGROS
- 102 ZONA RACE COPA DEL MUNDO NACIONAL, INTERNACIONAL, CALENDARIO

Lynx 6 Carbon

UNA MULTITERRENO CON GRANDES DOTES

ZONA DIRT MTB SE DESPLAZÓ HACE UNAS SEMANAS HASTA HONDARRIBIA (GUIPÚZCOA), DONDE LA MARCA ALAVESA BH NOS TENÍA PREPARADA LA PRESENTACIÓN DE SU NUEVA MÁQUINA PARA SURCAR CAMINOS. HASTA ESE MOMENTO SÓLO NOS CONSTABA QUE SE TRATABA DE UNA BICI DE 150MM DE RECORRIDO. LO DEMÁS LO COMPROBÁRIAMOS EN PRIMERA PERSONA.

David González

Multiterreno es la palabra que mejor puede definir el espíritu de la nueva creación de BH. Cuando utilizamos este término estamos hablando de todo tipo de terrenos, desde grandes colinas hasta las bajadas más complicadas de ponerse rodilleras. Por otro lado las grandes dotes a las que nos referimos en el titular hacen referencia a la extraordinaria capacidad demostrada para afrontar estos terrenos, por más exigentes que sean. Así es y así ha demostrado ser esta nueva BH Lynx 6, un nuevo concepto de bicicleta denominado por BH como Trail Agresivo, una bicicleta de trail con capacidad tanto para bajar como para subir. Sus 150mm de recorrido en ambas suspensiones permiten disfrutar de este recorrido a las mil maravillas como si se tratase de una enduro, pero con la particularidad de comportarse en determinados momentos como una trail u all mountain.



Todo nuevo Lynx

Este lince surcador de caminos mantiene un diseño de cuadro heredado de su hermana pequeña, la Lynx 4, del que han mantenido el triángulo delantero prácticamente igual, con unas **líneas totalmente racing, pero con cambios en geometrías y prestaciones finales.**

La marca alavesa ha invertido dos años de desarrollo mano a mano junto al americano Dave Weagle, creador de sistemas de suspensiones como el Split Pivot o el Dw-Link de Ibis. En Lynx 6 se ha llevado a cabo un nuevo cuadro monocasco de carbono de alto módulo UHM, con fibras de última generación más ligeras y resistentes, en el que **se han reforzado las partes más críticas, como son vainas y tirantes.**

Por su parte la bieleta principal es la única pieza de aluminio que alberga esta versión de carbono. Las mejoras técnicas aplicadas han sido la **incorporación de un pedalier Press-Fit 92** o dirección cónica para dar una mayor rigidez, guiado de cables por el interior

del cuadro excepto en el caso del freno, eje trasero de 142mm x 12mm, delantero de 15mm, y la incorporación de componentes como frenos Magura por primera vez en la marca. Entre su geometría podemos destacar un ángulo de dirección de 66,8° (con cubiertas de balón 2.4"), longitud de vainas de 430mm, y altura de pedalier de 335mm.

Estará disponible después del salón del Eurobike, **a partir de septiembre**, con montajes únicamente con grupos Shimano y suspensiones Fox. En cuanto a los modelos, **habrá un total de seis, tres en aluminio y tres en carbono.** El montaje de aluminio mantendrá un solo color, mientras que el de carbono tendrá dos. El cuadro de carbono tendrá un peso aproximado de 2.3kg y **la bici completa rozará el increíble peso de 12kg en montaje con XT**, algo como decimos increíble para una bici de estas características.

Split Pivot, su sistema de suspensión

Su sistema de suspensión Split Pivot está basado en un monopivote articulado compartido con el eje de la rueda trasera. La bieleta principal "Monolink" es asimétrica y está realizada en aluminio. Su punto de giro está por la parte anterior del tubo de sillín y va anclada al nuevo amortiguador Fox, el cual incorpora la nueva tecnología CTD. El punto de giro principal **Wheel Link** se encuentra por encima del plato grande, por lo que está optimizado para montar doble plato de 38-24. De esta forma se ha conseguido una alta eficacia de pedaleo. Este pivote monta un eje de 17mm dotándolo de una alta rigidez. Todos los puntos de giro se mueven mediante rodamientos de diferentes tamaños.

Su amortiguador no queda fijado en el cuadro sino que va anclado directamente al extremo de las vainas y en su otro extremo a la bieleta, quedando de forma flotante, como indica su nombre, **Floating Mount**.

De esta forma se comprime por arriba y por abajo para conseguir la curva de amortiguación deseada, o sea progresiva-lineal para no carecer de rendimiento.

El freno trasero ha sido colocado sobre los tirantes, haciendo su función totalmente independiente de las vainas y la bieleta, de modo que cuando frenamos **no reducimos el recorrido de la suspensión**. Este sistema tan solo cuenta con un 5% de interferencia máxima.



Suspensiones by FOX

Fox incorpora de cara al año que viene la tecnología CTD en este modelo de BH, una filosofía que pretende simplificar la interacción entre el usuario y la bicicleta. **CTD permite controlar las suspensiones de una forma más intuitiva, por medio de un amplio mando remoto,** con el que podremos cambiar entre sus tres niveles de suspensión directamente sobre el amortiguador y la horquilla desde un mismo mando. C=Climb es más firme que un propedal activado, perfecta para subidas; T=Trail cuando queremos disponer de una plataforma propedal; y D= Descend, modo descenso en el que el amortiguador queda abierto por completo aprovechando todo su recorrido. De esta manera Fox simplifica las regulaciones de sus suspensiones en todo tipo de bicicletas.



Nuestras impresiones

En marcha tuvimos la oportunidad de comprobar **un sistema de suspensión totalmente eficaz, con un comportamiento muy lineal y muy activo en todo momento**. La forma de tragar los baches es espectacular, desde los más pequeños hasta los saltos grandes. Tiene capacidad para todo. Gracias al sistema CTD de Fox con su palanca remota de fácil acceso permite cambiar la configuración de inmediato en ambas suspensiones sin soltar las manos del manillar. Las subidas empinadas se hacen realmente fáciles. Modificando su horquilla Fox Talas de 150mm a 120mm con un simple movimiento de palanca conseguimos un ángulo de dirección

menos lanzado y propicio para afrontar cualquier rampa, pero si eso te parece poco con el accionamiento del sistema CTD de Fox en modo Climb endurece las suspensiones casi llegando a bloquearlas. En modo Trail actúa una plataforma propedal algo más dura de lo normal que nos permite pedalear por terrenos accidentados sin llegar a hacer el uso total de los 150mm de recorrido. Al pedalear en este modo desaparece casi por completo el balanceo típico de cualquier suspensión

En definitiva una bici multiuso que se comporta igual de bien tanto en bajadas como en subidas y que gracias a su ligereza podemos domarla en cualquier situación.

Unos minutos con el creador del felino: NICOLA YANN VIES

Nico, para los amigos, de origen francés, es el responsable de producto de montaña y el encargado de diseñar tanto esta como la anterior BH Lynx.



¿Cuánto tiempo llevas trabajando para BH?

3 años de trabajo en Vitoria.

¿Cuál es tu trabajo en BH?

Soy responsable de producto de la marca, encargado de hacer desde el boceto inicial hasta el tipo de mejoras que tiene el cuadro, las soluciones técnicas como el direct mount, el tubo de dirección cónico, etc. En dos palabras, desde el principio hasta el final, incluso hasta qué piezas va a montar cada modelo.

¿Cuáles han sido tus proyectos en estos años de trabajo?

Mi primer trabajo fue la Ultimate, después estas dos Lynx, la 4 y la 6. BH necesitaba renovar las bicis de doble suspensión y me encomendaron estas tareas. Lo que más cuesta son las dobles suspensiones, y es por ello por lo que trabajamos mano

a mano con Dave Weagle.

Actualmente tenemos muchos proyectos en conjunto.

¿Qué os llevó a poner el nombre de Lynx? ¿Y 6?

Este apartado pertenece más a mis compañeros de BH. No obstante te puedo decir que queríamos tener un nombre que representase la marca y de dónde viene, además de un nombre comercial. Pensamos en el Lince Ibérico, que representaba este modelo de bici, y traducido al inglés Lynx era perfecto. El número 6 viene dado por las pulgadas de la suspensión.

¿Por qué decidisteis trabajar junto a Dave Weagle?

Dave se dedica a vender sus sistemas de suspensión por todo el mundo, él es el creador del Dw-Link de Ibis o el Split Pivot. Este último era la última novedad en sus sistemas y nos gustó. Buscábamos una bici

eficaz al pedalear y que nos permitiera subir y bajar bien, un sistema polivalente y gracias a él lo hemos conseguido.

¿Cuál ha sido exactamente el papel de Dave Weagle en su desarrollo?

Dave se encarga de hacer la cinemática respecto al feeling que queríamos tener con la bici. Nosotros llegamos con la idea y el diseño principal de la bici, el recorrido, la funcionalidad de la bici y cómo queremos que sea la suspensión: lineal, progresiva etc. Nosotros ofrecemos la geometría para todas las tallas, y él se encarga de hacer todos los puntos de giro, la cinemática y todo el trabajo de settings del amortiguador cambiando totalmente el resultado. Él es quien marca a Fox las pautas de requerimientos y los parámetros que se necesitan

para que sus sistemas de suspensión funcionen cómo él quiere.

¿Es difícil trabajar con alguien que no está presente?

Dave es americano. Él trabaja desde Boston y nosotros en Vitoria. Hablamos diariamente a través de canales de comunicación como Internet, para mantener un contacto sobre los proyectos que tenemos en marcha o futuros proyectos.

¿Cómo consideras que ha quedado el resultado final?

El resultado final es justo lo que deseábamos y estábamos buscando. Estamos muy satisfechos del resultado, y cómo habéis podido comprobar el sistema es realmente bueno y muy polivalente en cualquier terreno. Creo que lo hemos conseguido.